

# **Besoin de rien, Diogène Théorie**

**album sortie le 2 avril 2021**

## **Rock chanson peut être lettrée,**

Diogène Théorie fait vivre sur des accords de rock contemporain des textes inspirés des mythes classiques et des philosophes cyniques, pour sourire à la vie et se poser en véritables humanistes.

Des histoires et des refrains qui feront *Écho* aux mythes grecs fondateurs et à une révolte intérieure (*Génération Némésis*). Nous y croisons *Icare*, *Œdipe*, *Pandore*, *Narcisse*, faisons un tour dans la caverne pour en sortir plein de joie. Les mythes contemporains sont aussi évoqués : la vengeance (*Grâce*), l'exil (*Si un jour*) et l'utopie (*Les Rêveurs*).

**Voici le backlink pour le pre save du titre :** <https://backl.ink/143447842>

Diogène Théorie est formé de Stéphane Gaugain (textes & chant), Malek Boudjennah (Guitare solo) et Nicolas Métro (guitariste rythmique), suit à l'aventure du groupe Je Vous Déteste. Bientôt viennent se joindre à eux pour l'album *Besoin de Rien*, Rémy Papin (la basse), Renaud Delacvievier (pianos et claviers), Alexis Campet ( batterie) et Claire Kalmes ( violon ) pour des arrangements cultivant l'esthétique de la simplicité.

Diogène Théorie s'inscrit dans le courant actuel du rock français dont BabX, Radio Elvis et Feu ! Chatterton sont les fers de lance. Influences revendiquées également, il y a du Bashung et du Nick Cave dans Diogène Théorie. Mais avec beaucoup de respect pour les maîtres, une juste distance.

- clip et single    Besoin de rien    22 janvier
- clip et single    Une seule étoile    26 février
- clip et single    Génération Némésis    26 mars

**album    Besoin de rien    2 avril 2021**



*Album, Besoin de rien*

Production Art Trouble, avec le soutien du FCM et de la SPPF

Edition WTPL

Distribution : Pias physique, Believe digital



## **Contacts :**

WTPL : Hélène Collin    [admin@wtpl.fr](mailto:admin@wtpl.fr)    - Tel : 06 95 44 39 26

Art Trouble : [contact@art-trouble.com](mailto:contact@art-trouble.com)    - Tel : 06 80 63 02 46

## Diogène Théorie et l'album *Besoin de rien* (Présentation courte)

Steban est parolier du groupe adepte de la deuxième lecture, rock intello. L'enregistrement repose sur le style inimitable à la guitare électrique de Malek. Improvisateur de talent, bidouilleur d'ampli et luthier à ses heures, il habille comme personne les textes de Steban de riffs improbables, une signature reconnaissable entre toutes, la marque de fabrique du groupe. Nicolas Métro, guitariste rythmique donne l'assise nécessaire aux chansons de Diogène Théorie. Des amis de longue date sont aussi passés poser leur talent sur le disque : la basse est volontiers mélodique. C'est le style de M. Rémy Papin, compagnon de toujours de Steban avec qui il joue dans Les Petites Bourrettes depuis 20 ans. Renaud de Lacvivier au piano et claviers, Alexis Campet à la batterie, Claire Wils au violon complètent le casting des interprètes présents sur cet album.



<http://muzicenter.yacast.fr/pl/1bb12/diogne-thorie-besoin-de-rien>  
*1<sup>er</sup> single Besoin de Rien - sortie 22 janvier*

### Histoire du collectif

Diogène Théorie est un groupe de pop rock (en français). Le collectif est né en 2019 autour de musiciens d'expérience : Stéphane Gaugain, Malek Boudjennah et Nicolas Métro, dans la continuité de leur travail au sein du groupe Je Vous Déteste (2009-2019).

Diogène Théorie, c'est donc du rock. L'album *Besoin de rien* a demandé plus de deux ans de travail. Stéphane a composé quelques titres guitare/voix dont la mythologie grecque et la philosophie sont le thème central, puis le travail avec Malek et Nicolas a commencé. Les premiers arrangements ont plu. Tout est enregistré en homestudio, à Palaiseau, chez Stéphane. Rémy Papin, partenaire depuis vingt ans de Stéphane dans Les Petites Bourrettes, est venu poser les lignes de basse, Alexis Campet les batteries, Renaud de Lacvivier tous les claviers et pianos, et enfin, Claire Wils a enregistré toutes les cordes.

L'ensemble a convaincu les éditions WTPL d'accompagner le groupe pour la sortie de l'album, le présenter au public ainsi qu'aux médias. L'album *Besoin de rien* sortira donc le 2 avril 2021 et sera distribué par PIAS.

Nous disons donc mythes et philosophie. Quel rapport avec le rock ? C'est que Diogène Théorie aimerait que les chansons ouvrent quelques portes, comme le rock et l'art en général le font lorsqu'ils s'ouvrent sur le monde. Des portes qui, justement, ont l'air de se fermer doucement alors qu'une nouvelle décennie commence. Diogène, c'est cet olibrius philosophe un peu clochard qui déambulait dans Athènes en cherchant l'Homme, qui au lieu de se prosterner devant les grands leur demandait de ne point lui faire d'ombre et qui, lorsqu'il a été vendu comme esclave, aurait répondu au maître qui lui demanda ce qu'il savait faire : « Je sais commander ». La Théorie, c'est donc surtout l'irrévérence, le cynisme des origines. Diogène Théorie a donc emprunté son nom au vieux sage grec, à ce Socrate fou comme disait Platon dans le but de diffuser et laisser infuser des histoires et des refrains dans la tête des gens qui feront *Écho* aux mythes inconscients

et peut-être à une révolte intérieure (*Génération Némésis*). Vous y croiserez Icare, *Œdipe*, *Pandore*, *Narcisse*, ferez un tour dans la caverne pour en sortir plein de joie peut-être. Les mythes contemporains sont aussi évoqués ça et là : la vengeance (*Grace*), l'exil (*Si un jour*) et l'utopie (*Les Rêveurs*).

## Biographie Diogène théorie

Diogène Théorie est formé en 2019 par Stéphane Gaugain aka Steban, Malek Boudjennah et Nicolas Métro. Rock étiqueté lettré Steban, parolier du groupe, adepte de la deuxième lecture, assume complètement. Et pourtant l'ambition est véritablement pop.

Tout l'édifice repose sur le style inimitable à la guitare électrique de Malek. Inspiré, autodidacte, improvisateur de talent, bidouilleur d'ampli et luthier à ses heures, il habille comme personne les textes de son ami de riffs improbables, une signature reconnaissable entre toutes, la marque de fabrique du groupe. Nicolas Métro, habile guitariste rythmique donne l'assise au groupe.

### Textes :

Stéphane Gaugain, sauf

*The Chimney Sweeper* : poème de William Blake

*Génération Némésis* : Stéphane Gaugain / Thomas Emmanuelli

*Oedipe* : Stéphane Gaugain / Thomas Emmanuelli

### Musiques :

Stéphane Gaugain / Malek Boudjennah / Nicolas Métro, sauf :

*Oedipe* : Stéphane Gaugain / Malek Boudjennah / Nicolas Métro / Renaud de Lacvivier

### Interprètes :

Stéphane Gaugain, Chant / Malek Boudjenna, Guitare et chœurs / Nicolas Métro, Guitare et Chœurs et Rémy Papin, Basse / Renaud de Lacvivier au piano et claviers / Alexis Campet à la batterie / Claire Wils au violon

## STÉPHANE GAUGAIN – Chant

Stéphane Gaugain écrit ses premiers textes au lycée en jouant un peu de guitare, seul dans sa chambre. Il faut attendre quelques années avant qu'il ose se lancer à les partager avec des musiciens plus confirmés. A la fin des années 1990, il forme avec un groupe d'amis Les Petites Bourrettes, un groupe de la scène alternative française, dite festive. Cette étiquette ne lui convient pas et tout en enchaînant tournées et festivals en France et en Europe avec Les Petites Bourrettes, Stéphane bâtit petit à petit un univers parallèle qui lui correspond davantage. En 2007, il crée l'éphémère Middle Class Zero, déjà avec Malek Boudjennah, puis en 2009, le groupe Je Vous Déteste. Si Middle Class Zero ne se produit qu'une seule fois au Café de la Danse, Je Vous Déteste fait quelques kilomètres pour 150 concerts dans l'hexagone et en Belgique et produit 3 albums.

## MALEK BOUDJENNAH – Guitare et chœurs

Malek Boudjennah a sa première guitare à seize ans. C'est le début d'une longue histoire d'amour. Il parfait son jeu virtuose et original au fil des années et se met à toucher à tout ce qui tourne autour de son instrument. L'électronique et la lutherie lui deviennent familiers. Aujourd'hui, il assemble lui-même ses guitares et customise ses amplis. Il participe à de nombreux projets musicaux avant de rencontrer Stéphane Gaugain avec lequel il forme Middle Class Zero en 2007 puis Je Vous Déteste de 2009 à 2019. Il chante également parfois dans une formation de reprises de standards rock et blues.

## Nicolas METRO – Guitare et chœurs

Nicolas Métro commence son apprentissage de la musique à l'âge de 8 ans ; après le conservatoire du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris (piano/solfège), il découvre le latin jazz au piano

et débute la guitare en atelier jazz (espace Cévennes, Paris) Suivront alors diverses formations rock, jazz, ska (chant), fanfare (batterie), électro pop. Il compose et orchestre deux comédies musicales étudiantes (Avignon 2006) et enregistre plusieurs albums dans des styles variés (Apeyron, Lise Martin, Mangrove, Miva Boïka). Plus récemment, il oriente son parcours vers le jazz manouche, la chanson et le rock avec les groupes Sugart et Je Vous Déteste. Concerts en France, Allemagne, Belgique et en Algérie En dehors de cela, Nicolas Métro compose aussi pour le théâtre.

### **Des musiciens expérimentés :**

Gaugain Stéphane : auteur, compositeur et chanteur. Membre fondateur de Les Petites Bourrettes (2000-2020), de Je Vous Déteste (2009-2020) et de Diogène Théorie.

Boudjennah Malek : compositeur, guitariste. Membre fondateur de Je Vous Déteste et Diogène Théorie.

Métro Nicolas : compositeur, guitariste. Membre fondateur de Miva Boïka, Divine, Sugart et Diogène Théorie.

Papin Rémy : bassiste. Membre fondateur de Les Petites Bourrettes, membre de Rivière, Sugart et Diogène Théorie.

Campet Alexis : batteur, multi-instrumentiste. Membre fondateur de PFC, accompagne plusieurs groupes de la scène française actuelle (Rivière, Volo...), membre de Diogène Théorie.

Renaud de Lacvivier : pianiste. Membre fondateur de Reno, Corte M, membre de Diogène Théorie.

Claire Wils : violoniste. Membre fondatrice de PFC, membre de Diogène Théorie.



### **DIOGÈNE THÉORIE SUR LE NET ET LES RÉSEAUX**

[www.diogenetheorie.fr](http://www.diogenetheorie.fr)

[www.facebook.com/Diogenetheorie](https://www.facebook.com/Diogenetheorie)

[www.instagram.com/diogene\\_theorie](https://www.instagram.com/diogene_theorie)

<https://twitter.com/DiogeneTheorie>

# PAROLES DES CHANSONS

des textes littéraires

## **BESOIN DE RIEN (Gauguin)**

Je n'ai besoin de rien  
Que des mains d'un bâton  
D'une place pour passer la nuit  
Et tu peux être  
Le plus grand de tous les rois  
Si tu te mets sur mon chemin  
Ne me cache pas Le soleil  
Car il est aux sages Et j'en suis

## **Je cherche l'Homme Mais ma lanterne n'éclaire rien Que le sourire des chiens**

Je n'ai besoin de rien  
Que les rivières les montagnes  
Le feu les arbres et le chant des oiseaux  
Et tu peux être Le plus riche des hommes  
Ôte-toi donc de mon soleil  
Tout ton argent Ne vaut rien  
Pour le sage Et j'en suis

## **Je cherche l'Homme Mais ma lanterne n'éclaire rien Que le sourire des chiens**

Je n'ai besoin de rien  
Que tes baisers doux tes caresses  
Ta tendresse et ta chair  
Et tu peux être  
Toutes les femmes  
Viens avec moi au soleil  
Il est à toi  
Comme il est à moi  
Comme il est aux sages  
Et j'en suis

## **Je cherche l'Homme Mais ma lanterne n'éclaire rien Que le sourire des chiens**

## **UNE SEULE ETOILE (Gauguin)**

Une seule étoile  
Parmi tous les soleils  
Une seule étoile  
Parmi toutes les constellations  
Une seule étoile  
A nulle autre pareil  
Une seule étoile  
A capté mon attention  
Une seule étoile  
A fait briller la vie  
J'étais ébloui  
De mille feux  
Comme ces soldats Anglais  
A Bikini  
Mais personne ne m'a dit  
De fermer les yeux

**Et je sais  
Que l'Univers est immense  
Je sais que l'univers est immense  
Et dans ses silences  
Y'a mille étoiles qui dansent**

Une seule étoile  
M'a enflammé  
Une seule étoile  
M'a consumé  
Et je ne suis plus  
Qu'un vieux mégot écrasé  
Une seule étoile  
S'est posé dans le ciel de ma nuit  
Une étoile si lointaine  
Qu'elle était déjà dans l'oubli

### **Refrain**

C'est con cette histoire  
Si j'avais su  
Au lieu de jouer les Icare  
Je me serais pendu  
Dans les cheveux d'une comète  
Ou les bras d'un satellite  
Ça ne brille pas, ça reflète  
Et ça ne prend pas la fuite

**Et ça vous tourne autour  
Et ça vous tourne autour  
Ivre de désir et d'amour**

## **GENERATION NEMESIS (Gaugain/Emmanuelli)**

Nos odysées nos croisières nos navires  
Débordent de polymères  
De polluants  
Fille de la Nuit d'Erèbe  
ou bien de l'Océan  
Fléau des hommes mortels attendons ton sentiment  
Nos métamorphoses  
Nos expériences  
Nos transgénèses  
pour y trouver du sens  
Fille des Heures  
ou de la Nécessité  
Juge de l'Hybris de la mesure attendons le supplice

**Génération Nemesis**  
**Nos crimes nos violences**  
**Ton châtime ta Vengeance**  
**Nemesis ta Justice**

Prométhée s'est planté  
Pas parié sur le bon cheval  
Qu'en dit Mary Schelley ?  
Rabelais ne trouve plus les mots  
Fille de la Nuit d'Erèbe ou bien de l'Océan  
Fléau des hommes mortels attendons ton sentiment  
Nos mensonges nos chimères nos illusions  
Entrée dans une nouvelle ère où tout se vaut  
Fille des Heures ou de la Nécessité  
Juge de l'Hybris de la mesure attendons le supplice

**Génération Nemesis**  
**Nos crimes nos violences**  
**Ton châtime ta Vengeance**  
**Nemesis Ta Justice**

Des métèques des parias  
Charron en charrie des corps  
On ne prend pas beaucoup de repos  
Au fin fond de l'Asie  
Fille de la Nuit d'Erèbe ou bien de l'Océan  
Fléau des hommes mortels attendons ton sentiment  
Saturation de toxiques  
De dieux mythiques ou d'argent  
Il nous reste l'amour  
Et peut-être les enfants  
Fille des Heures  
ou de la Nécessité  
Juge de l'Hybris de la mesure attendons le supplice

**Génération Nemesis...**

**Contacts :** WTPL Hélène Collin  
Art Trouble

[admin@wtpl.fr](mailto:admin@wtpl.fr) P 06 95 44 39 26  
[contact@art-trouble.com](mailto:contact@art-trouble.com) P 06 80 63 02 46